

Infobroschüre der Musik-Insel-Konstanz

2023/2024

Musikschule
Freizeiteinrichtung
Tonstudio



Vorwort

Mein Name ist Nadja Adam und ich bin die Gründerin und Inhaberin der Musik-Insel in Konstanz Wollmatingen. Mit dieser kleinen, aber feinen Musikschule habe ich mir einen Lebensraum erfüllt. Schon von Kind an hat mich Musik in allen Lebenslagen positiv begleitet und ich wusste schon immer, dass ich diese Leidenschaft eines Tages auch zum Beruf machen werde...

Doch erst mal fängt man ja „vernünftig“ an 😊 so habe ich nach Abschluss der Fachhochschulreife meine zweite Leidenschaft- die Arbeit mit Kindern- in den Fokus genommen und die 4-jährige Ausbildung zur Erzieherin absolviert. Während der über 10 Jahre langen Tätigkeit in Spielgruppen, Kindergärten, Schülerhorten, Freizeitprogrammen usw. hat sich dann der Grundgedanke, „nur“ Musik zu studieren, immer mehr in die Richtung verändert, die Arbeit mit Kindern nicht aufgeben zu wollen, sondern eine Kombination dieser beider Dinge zu finden. Von 2008 - 2012 absolvierte ich daher eine berufsbegleitende Ausbildung zur „Lehrkraft für Grundstufenunterricht in der Musikschule“ an der Bundesakademie in Trossingen. Parallel dazu unterrichtete ich auch die ersten Früherziehungsgruppen an der Musikschule Konstanz.

Im August 2012 eröffnete ich dann zuerst die Musik-Insel in der Radolfzellerstrasse 33. Mit dem Umzug in die Radolfzellerstrasse 16 hat sich die Schule im Jahr 2021 dann von 60 qm auf 110 qm Innenfläche plus Außenbereich mit einem kleinen Garten und 4 Parkplätzen vergrößert.



Mittlerweile unterrichte ich ca. 280 Schüler pro Woche. Die jüngsten beginnen mit 2 Jahren in Eltern-Kind-Kursen, ab 4 Jahren besuchen sie die klassische musikalische Früherziehung, den Musicalchor oder den Kindertanz mit den Flamingos. Ab Schulbeginn gehen sie in den Blockflötenunterricht, zu den Rhythmuskids oder zum Musiktheater mit der Affenbande. Die meisten von ihnen wachsen somit über viele Jahre in der Musik-Insel mit, und manche wirken auch als Erwachsene noch in der Musicalband oder im Erwachsenchor mit.

Für Erwachsene & Senioren gibt es neben dem Projekt-Chor auch Gesangsunterricht, Tonstudioarbeit, Musiktheorieunterricht und Flötenunterricht im Angebot.

Der Musikunterricht ist die Haupteinnahmequelle meiner Musik-Insel. Das zweite Standbein sind Freizeitangebote wie Kindergeburtstage und Ferienprogramme. Und die dritte Einnahmequelle ist die Arbeit im hauseigenen, kleinen Tonstudio. Auf den folgenden Seiten findet ihr nun alle Details zu den Angeboten. Viel Spaß beim Durchlesen und vielleicht ja bis Bald... Nadja Adam.

Inhalt

- 02 - Vorwort
- 03 - Inhalt
- 04 - Der Eingangsbereich
- 05 - Der Unterrichtsraum
- 06 - Der obere Flur
- 07 - Die Küche
- 08 - Der Kreativraum
- 09 - Der Außenbereich
- 10 - Der Musikalische Bildungsweg
- 11 - Eltern-Kind-Kurs mit Bim & Bam
- 12 - Musikalische Früherziehung
- 13 - Kindertanz mit den Flamingos
- 14 - Singen für Kids im Musicalchor
- 15 - Percussion mit Rhythmuskids
- 16 - Blockflötenunterricht
- 17 - Gebrauchtflötenshop
- 18 - Gesangsunterricht
- 19 - Notentheorie/ Nachhilfe
- 20 - Das jährliche Musicalprojekt
- 21 - Großes Jubiläum



- 22 - Musiktheater mit der Affenbande
- 23 - Die beteiligten Gruppen
- 24 - Übersicht vergangene Aufführungen
- 25 - Fotoeinblicke
- 26 - Sponsoren & Unterstützer
- 27 - Das Musical 2024
- 28 - Der Projektchor für Erwachsene
- 29 - Die Projektband für Erwachsene
- 30 - Das Insel - Studio, Seite 1
- 31 - Das Insel - Studio, Seite 2
- 32 - Kinderpartys
- 33 - Ferienprogramme
- 34 - Kindergeburtstage
- 35 - Übersicht Mottos Geburtstage
- 36 - Stundenplan, Seite 1
- 37 - Stundenplan, Seite 2
- 38 - Referenzen
- 39 - Kollegium der Lake-Music-School
- 40 - Die Schatzkammer, Seite 1
- 41 - Die Schatzkammer, Seite 2
- 42 - Fortbildungen/ Projekte für Kitas & Schulen
- 43 - Die Musik-Insel für Veranstaltungen buchen
- 44 - Die Internetseite der Musik-Insel
- 45 - Die schlaue Mappe
- 46 - News/ Termine / Jahreskalender
- 47 - Kontakt

Der Eingangsbereich

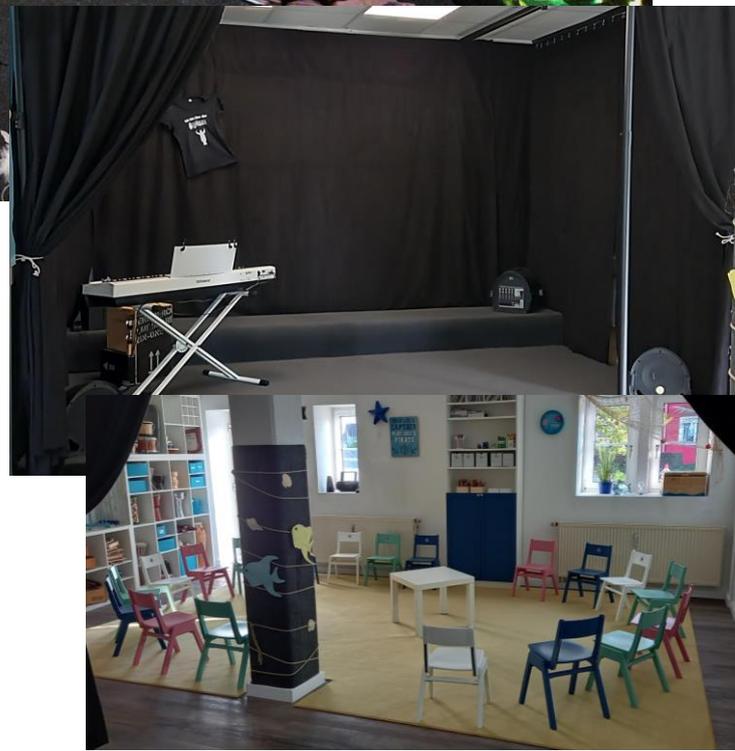
Die Musik-Insel bietet mit 3 Räumen auf 110 qm genug Platz für ihre vielen, täglichen Besucher. Es gibt einen großzügigen Garderobenraum, hier hat jeder Schüler ein eigenes Fach mit Foto, in welchem man Socken & Turnschlappchen lagern kann und wo auch die wöchentliche „Post“ hineinkommt, falls man mal krank oder im Urlaub war. Während der Wartezeiten können es sich hier die Schüler, Eltern und Angehörige gemütlich machen. Es gibt Zeitschriften & Bücher, Malsachen und Spiele, einen kleinen Shop mit Musikartikeln, sowie eine Küche mit Kaffee & Co per Selbstbedienung. Von hier gelangt man in den Unterrichtsraum und auch zum oberen Flur.



Gut zu wissen:
Aufhalten ist hier nicht nur erlaubt, sondern auch **erwünscht!** Alle - auch die Angehörigen der Schüler - dürfen sich hier gerne wie zuhause fühlen!

Der Unterrichtsraum

Sehen.
Hören.
Staunen.
Wohlfühlen!
Fühlen.
Freuen.
Lernen.



Der Unterrichtsraum ist der größte Raum der Insel. Hier halten wir uns im Unterricht die meiste Zeit auf. Das Highlight dieses Raumes ist die kleine, integrierte Bühne, die zu den Aufführungen natürlich entsprechend in Szene gesetzt wird. Beleuchtungstechnik mit bunten Effektluchtern, ein Beamer und eine große Kulissensammlung lassen hier zu Ostern, Halloween, Weihnachten etc. nicht nur Kinderaugen staunen... Der große Teppich verbreitet eine gemütliche Atmosphäre und bietet genug Platz für einen großen Stuhlkreis. Hier lagern auch alle Musikinstrumente, Sportmaterialien und sonstiges Unterrichtszubehör wie Schreibsachen, Bühnentechnik, Kuscheltiere, Tücher, Kostüme etc. Zudem befindet sich im Unterrichtsraum eine der zwei vorhandenen Toiletten.

Der obere Flur



Im oberen Flur befindet sich der Wickeltisch und eine Kommode mit Ersatzkleidung und vielem mehr. Zudem gelangt man von hier zur Toilette, zur Küche und zum Kreativraum. Im kleinen Flur steht auch der frei zugängliche Spieleschrank und während der Unterrichtszeiten sieht man hier oft zufriedene Geschwisterkinder auf dem Teppich spielen...



Gut zu wissen:
Hier befindet sich auch der **Erste Hilfe Kasten** und auch der Hinweis zum Notfallplan, der alles Wichtige erklärt, falls mir im Unterricht mal etwas passieren sollte!

Die Küche



Gut zu wissen:
In der Küche befindet sich wie in jedem Raum ein **Löschspray**, das sehr einfach zu verwenden ist, falls mal ein Feuer ausbrechen sollte.

Die Küche ist für alle Gäste frei zugänglich. Hier findet man Kaffee, eine große Auswahl an Teesorten, eine „Naschbox“ und im Kühlschrank in der Regel auch immer Milch, Säfte etc. Hier herrscht wie überall in der Musik-Insel Selbstbedienung. Einfach die entnommene Sache in der Liste eintragen (nicht vergessen, wichtig für die Steuer) und das entsprechende Geld passend in die Spendenkasse werfen.

Eine Spülmaschine gibt es leider nicht, deshalb spült jeder sein Geschirr selbst ab. Die Küche wird von mir vor allem an Kindergeburtstagen und beim Mittagessen im Ferienprogramm benutzt.

Die Schränke sind alle deutlich beschriftet. Hier ist unter anderem auch das Werkzeug und die Putzsachen untergebracht.

Erwachsene dürfen selbstständig an die Schränke gehen. Kinder bitte nicht, die sollen vorher erst fragen.



Der Kreativraum

Der Kreativraum ist ein wahrer Multifunktionsraum. Er ist einerseits Lager, andererseits auch ein Teil meines Büros (der andere Teil des Büros mit PC-Arbeitsplatz und Tonstudio befindet sich zwei Häuser weiter in der Radolfzellerstrasse 12a. Mehr dazu siehe Studiobeschreibung auf S. 30). Die Tische - welche man auch komplett wegklappen und zur Seite stellen kann - bieten Platz für bis zu 16 Personen. Der Raum ist sehr hell und bietet sich daher vor allem für Bastel- und Malarbeiten an. An den Kindergeburtstagen und Ferienprogrammen ist er zudem auch unser Essraum. Genauso kann er ohne Tische aber auch mal eine Tobeecke wie auch eine große Legobaustelle etc. sein. Im Kreativraum steht zudem ein Schlafsessel, hier kann ein Besucher hingelegt werden, wenn er während des Aufenthaltes krank werden sollte.



Der Außenbereich



Vor der Musik-Insel gibt es 4 Parkplätze und ein kleines „Gärtchen“. Bei gutem Wetter kann man hier verweilen, es gibt einen Sandkasten und Spielsachen für die Kinder, sowie schöne Sitzgelegenheiten für die Eltern. Das Gärtchen ist vor allem dann praktisch, wenn große Gruppen aufeinandertreffen und es im Garderobenraum zu eng wird. Bei Veranstaltungen wie Flohmärkten etc. können bis zu 3 Pavillons auf dem Parkplatz aufgestellt werden.



Der musikalische Bildungsweg

Es ist in aller Munde: Frühkindliche Bildung ist das „A & O“ in allen Bereichen, so auch im Bereich der Musik und so bauen auch die Kurse der Musik-Insel im „musikalischen Bildungsweg“ aufeinander auf und halten sich an den Lehrplan der deutschen Musikschulen. Der musikalische Bildungsweg beinhaltet folgende vier Stufen:

Stufe 1a: Babygarten/Musikgarten: 10 Babys im Alter von 3-18 Monaten kommen mit ihren Eltern zum gemeinsamen Musizieren, Musikhören, Krabbelspielen, Phantasiereisen, Entspannungsübungen, usw. Diese Phase wird in der Musik-Insel aufgrund Zeitmangels **nicht** angeboten, wir beginnen mit Stufe 1b:

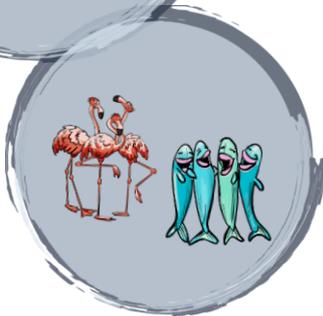


Stufe 1b: Eltern-Kind Kurse von 2 - 4 Jahren, auch bekannt unter dem Namen „Musikgarten“ oder „Rhythmik & Spiel“, bei uns in der Musik-Insel benannt nach den Pandabären „**Bim & Bam**“ aus dem Konzept des Schott Verlages. Einmal pro Woche kommen hier 8 Eltern-Kind-Paare zum gemeinsamen Singen, Tanzen, Instrumente spielen, Geschichten hören, Malen, Basteln usw.

Stufe 2: Kinder 4 - 6 Jahre alt (Vorschulkinder) ohne Eltern. Phase der „musikalischen Früherziehung“ mit den 6 Lernbereichen Singen & Sprechen, Instrumentalspiel, Tanz & Bewegungsspiele, Rollenspiele, Musikhören und erste Musiktheorie. In der Musik-Insel ohne Musicalprojekt als „**Musikater & Indianer**“, oder mit Teilnahme am Musicalprojekt bei den „**Flamingos & dem Musicalchor**“.

Stufe 3: Ab Schuleintritt, Phase der „Grundausbildung“ mit Gruppenkursen. Im Fokus stehen Instrumentenorientierungskurse, das Erlernen des ersten Instrumentes und der Notentheorie. In der Musik-Insel angeboten durch die „**Flötenlillis**“ die „**Rhythmuskids**“ und die „**Affenbande**“. Im Jugend/ Erwachsenenalter folgt dann

Stufe 4: Aufbaukurse und Vertiefung der Theorie, Erlernen eines Folge-Instrumentes.



Eltern-Kind-Kurs mit Bim & Bam

Die Pandabären Bim & Bam laden ein, die vielseitige Welt der Musik zu entdecken. Der Unterrichtsinhalt nimmt Groß & Klein gleichermaßen in Blick.

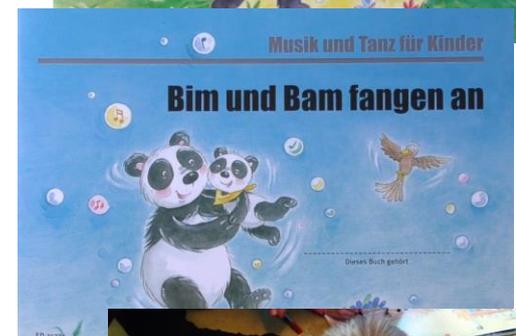
Ziele & Inhalte:

1. Erlebnisfähigkeit und Ausdrucksentwicklung fördern durch vielfältige musikalische, stimmliche, sprachliche und tänzerische Impulse.
2. Die Eltern-Kind-Beziehung unterstützen. Das Spiel zwischen Eltern und Kind steht im Mittelpunkt der Aktivitäten. Die musikalische Tätigkeit löst Emotionen aus, es verbindet, macht Spaß und tut einfach gut.
3. Den Alltag bereichern, wir lernen Lieder & Spiele kennen, die den Tag begrüßen, ihn individuell begleiten und ihn sanft verabschieden. Gezielt eingesetzt können diese Spannungen lösen, ablenken und herausfordern.
4. Kinder vielseitig und frühzeitig fördern: Sprachförderung, logisches Denken, motorische Fähigkeiten, emotionaler Ausdruck, differenzierte Wahrnehmung und soziale Aufgeschlossenheit sind nur einige Lernfelder, die im Unterricht angesprochen werden. Durch den Unterricht zieht sich ein roter Faden mit den Lernbereichen. Jede Unterrichtsstunde hat eine feste Struktur: Begrüßung, neuer Impuls/Aktion mit Singen & Sprechen, Tanz, Instrumentalspiel, Sinnesimpulse, Malen und Basteln. Öffnen der Schatzkiste, Verabschiedung. Durch den Unterricht führen zwei passende Bilderbücher und die „schlaue Mappe“.

Kosten: 29,00 €/Monat.

Kurszeiten: Di & Do Vormittag und Mo, Di, Mi & Do Nachmittag (siehe Stundenplan auf S. 36 & 37).

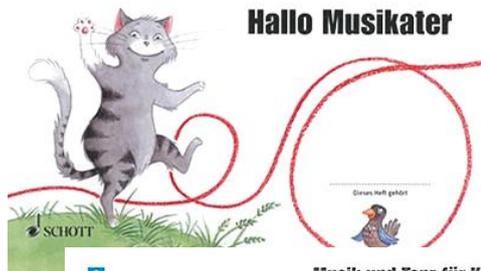
Gut zu wissen: Die Kursnachfrage ist sehr hoch, daher geht die Verteilung nach Alter. Für Geschwisterkinder, die während der Kurszeit keine Betreuung haben, kann ein Geschwisterplatz für 9,00 €/ Monat dazugebucht werden.



Musikalische Früherziehung

Musik und Tanz für Kinder

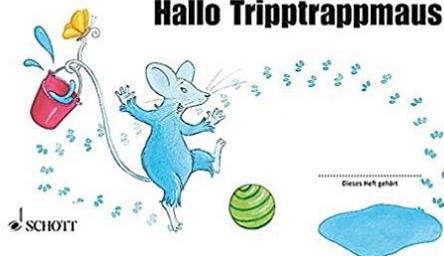
Hallo Musikater



2

Musik und Tanz für Kinder

Hallo Tripptrappmaus



3

Musik und Tanz für Kinder

Hallo Kluger Mond und Schlaue Feder



4

Musik und Tanz für Kinder

Hallo Tamukinder



In der „klassischen musikalischen Früherziehung“ führen der Musikater & die Indianer die Kinder von 4 - 6 Jahren durch den Unterricht.

„Klassisch“ heißt, dass nach einem Unterrichtsbuch vom Schott-Verlag gearbeitet wird, und dass noch kein Fokus auf einen speziellen Bereich gelegt wird (somit auch noch nicht beim großen Musicalprojekt teilgenommen wird).

Es findet ein gleichwertiger Einbezug aller Bildungsteilbereiche (Singen & Sprechen, Tanz & Bewegung, Instrumentalspiel & Instrumentenlehre, erste Notenlehre, Musikhören und Rollenspiel...) statt. Diese Kurse sind passend für alle Kinder, die entweder noch sehr schüchtern sind und keine Mitwirkung bei der großen Musical-Aufführung wünschen.

Und auch für die Kinder, die eine Alternative zu den Musickursen suchen, weil sie am Musicaltermin keine Zeit haben, bzw. in den Musickursen keinen Platz mehr bekommen haben.

Im ersten Jahr (Alter 4 - 5) ist man ein „Musikater“ und im zweiten Jahr (Alter 5 - 6) wird man ein Indianer. Auch diese Gruppen dürfen schon ein bisschen Auftrittserfahrungen sammeln: So führen sie ihren Eltern jeweils zu Weihnachten, Ostern und im Sommer etwas Kleines auf der Insel-Bühne vor.

Alter: 4 Jahre - 6 Jahre, 45 Minuten/Woche,

Kosten: 29,00 €/Monat.

Kurszeiten: Di, Mi und Do Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Kindertanz mit den Flamingos

Der Flamingokurs ist ein Fokuskurs, sprich er enthält alle Elemente der musikalischen Früherziehung (Singen & Sprechen, Instrumentalspiel & Instrumentenlehre, erste Notenlehre, Musikhören und Rollenspiel) mit Fokus auf den Bereich Tanz und Bewegung. Also kein reiner, klassischer Tanzunterricht, sondern musikalische Früherziehung mit viel Tanzinhalt. Der Kurs ist passend für alle Kinder, die Interesse haben, mit ca. 140 Akteuren beim jährlichen Musicalprojekt auf einer großen Bühne zu stehen (siehe Seite 20). Dies bedeutet jedoch keine Teilnahmeverpflichtung zum Musical. Jeder kann sich erst mal frei zum Flamingokurs anmelden und im März dann entscheiden, ob er bei der großen Aufführung dabei sein möchte oder in einen klassischen Kurs wechselt/ oder eine Pause macht.

Ablauf:

Von September - Februar musizieren die Flamingos erst mal zu jahreszeitlichen Liedern & Impulsen und wirken beim Weihnachtstheater mit ca. 60 Akteuren mit. Ab März wird die Arbeit dann spezifisch dem Musicalprojekt zugewendet. So wirken die Kinder bei der Hörspielproduktion im Tonstudio mit, studieren einen Tanz für die Aufführung ein, üben die Lieder, die sie im Chor singen und basteln die Kostüme für die große Aufführung im Juli.

Alter: 4 Jahre - 7 Jahre, 45 Minuten/Woche.

Kosten: 29,00 € im Monat.

Kurszeiten: Do und Fr Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Singen mit dem Musicalchor



Der Musicalchor ist ein Fokuskurs, sprich er enthält alle Elemente der musikalischen Früherziehung (Bewegung & Tanz, Instrumentalspiel & Instrumentenlehre, erste Notenlehre, Musikhören & Rollenspiel) mit Fokus auf den Bereich Gesang. Also kein reiner, klassischer Chor, sondern musikalische Früherziehung mit Fokus auf Gesang.

Der Kurs ist passend für alle Kinder, die Interesse haben, mit ca. 140 Akteuren beim jährlichen Musicalprojekt auf einer großen Bühne zu stehen (siehe Seite 20-27). Dies bedeutet jedoch keine Teilnahmeverpflichtung zum Musical. Jeder kann sich erst mal frei zum Flamingokurs anmelden und im März dann entscheiden, ob er bei der großen Aufführung dabei sein möchte oder in einen klassischen Kurs wechselt/ oder eine Pause macht.

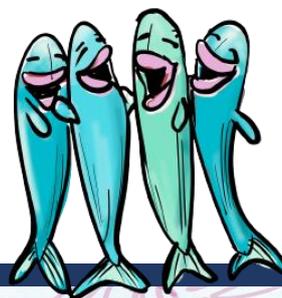
Ablauf:

Von September - Februar musiziert der Musicalchor erst mal zu jahreszeitlichen Liedern & Impulsen und wirkt beim Weihnachtstheater mit 60 Akteuren mit. Ab März wird die Arbeit dann spezifisch dem Musicalprojekt zugewendet. So wirken die Kinder bei der Hörspielproduktion im Tonstudio mit, studieren die Lieder, die sie im Chor singen ein und basteln die Kostüme für die große Aufführung im Juli.

Alter: 4 Jahre - 7 Jahre, 45 Minuten/Woche,

Kosten: 29,00 € im Monat.

Kurszeiten: Freitagnachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Noten lernen mit den Rhythmuskids

Nach der musikalischen Früherziehung folgt in der Regel der Eintritt in die Schule und somit auch der Übergang zur nächsten Stufe auf dem musikalischen Bildungsweg: Der erste Instrumentalkurs. Aufgeteilt in 2 Richtungen, entweder Notenlernen mit der Blockflöte oder Notenlernen mit Percussion, können die Kinder also zwischen den „Flötenlillis“ oder den „Rhythmuskids“ wählen. Die Rhythmusgruppe ist für all die Kinder interessant, die sich speziell für Schlaginstrumente interessieren und bereits äußern, dass sie später einmal Schlagzeug etc. spielen wollen. In dem zweijährigen Kurs erlernen die Kinder unter anderem mit Hilfe der „Trommel-Lilli“ und weiteren Lehr-Materialien die Grundlagen der Notentheorie und spielen Lieder auf Cajon, Trommeln, Boomwhaker und Co. Im zweiten Jahr kommt ein chromatisches Glockenspiel dazu, hiermit lernen die Kinder auch die C-Dur-Tonleiter kennen. Bei Interesse kann ein drittes Jahr mit Vertiefung der Theorie angehängt werden. Die Kinder der Rhythmuskids dürfen beim jährlichen Musicalprojekt (siehe Seite 20-27) mitwirken. Dies bedeutet jedoch keine Teilnahmeverpflichtung am Musical. Jeder kann sich erst mal frei zum Rhythmuskurs anmelden und im März dann entscheiden, ob er dabei sein möchte oder nicht.

Alter: 6 Jahre - 9 Jahre, 45 Minuten/Woche.

Kosten: 39,00 € im Monat.

Kurszeiten: Di und Mi Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Blockflötenunterricht



Nach der musikalischen Früherziehung folgt in der Regel der Eintritt in die Schule und somit auch der Übergang zur nächsten Stufe auf dem musikalischen Bildungsweg: Der erste Instrumentalkurs. Aufgeteilt in 2 Richtungen- entweder Notenlernen mit Percussion oder Notenlernen mit der Blockflöte- können die Kinder also zwischen den „Rhythmuskids“ oder den „Flötenlillis“ wählen.

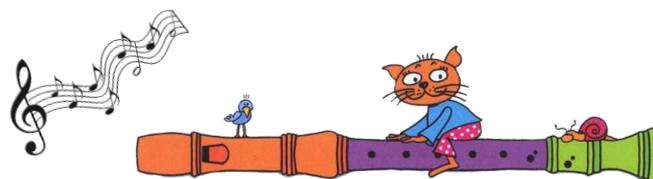
Die „Flötenlillis“ sind benannt nach dem Unterrichtskonzept, das durch die ersten Unterrichtsjahre führt. Dieses Konzept ist sehr einfach und erarbeitet und mit ansprechenden Illustrationen versehen ist. Zudem werden weitere Übungen und Materialien miteinbezogen und „Fleißaufgaben“ runden den qualitativen Unterricht ab.

Nach dem Grundkurs folgt das „Aufbaujahr“. Hier lernt man weitere Taktarten, die Intervalle, die überblasenen Töne und die Kreuz & B-Tonarten kennen. Im vierten Jahr erfolgt dann der Umstieg auf Tenorflöte und weitere Notentheorie kommt dazu. Die Flötenlillis sind Teil des Musicalprojektes und dürfen als Sänger & Musikanten bei der Aufführung mit auf der Bühne stehen (freiwillig, keine Verpflichtung, mehr zum Projekt siehe S.20 - 27). Auch Erwachsene können Flötenkurse buchen: Sopran, Alt und Tenor sind wählbar.

Alter: 6 Jahre - 99 Jahre, 45 Minuten/Woche.

Kosten: 39,00 € im Monat.

Kurszeiten: Mo, Di, Mi und Do Nachmittag, siehe Stundenplan, S. 36 & 37.



Flötenzubehör im Inselshop



Musikalische Bildung darf kein Luxusgut sein. Musikunterricht soll erschwinglich sein, auch für Studenten, Geringverdiener und Familien mit mehreren Kindern. Deshalb versuche ich in der Musik-Insel die Preise immer so niedrig wie möglich zu halten und kümmere mich auch um günstiges Equipment. So z.B. Gebrauchtflöten. Im kleinen Shop im Eingangsbereich der Musik-Insel hat es jederzeit einen Vorrat an hochwertigen Gebrauchtflöten. Alle sind von mir gereinigt, geölt, mit Antikondensmittel behandelt und hygienisch sauber in Folie verpackt. Von Sopran, über Alt bis Tenor- alles ist dabei. Zudem gibt es nützliches Zubehör wie Putzer, Fette und schöne Aufbewahrungstaschen.



Gesangsunterricht

Du hast Interesse, die Qualität deiner Stimme auszubauen und möchtest geeignete Übungen dafür kennenlernen? Du spielst ein Instrument und würdest nun gern dazu singen können? Du musst im Kindergarten/ Schule in der Lage sein, "richtig" zu singen und brauchst Unterstützung? Du hast bald einen Auftritt und brauchst Unterstützung bei den Liedern? Du möchtest lernen, mehrstimmig zu singen und brauchst Training dafür? Oder du willst gerne mal einen Song im Studio aufnehmen? Dann ist dieser Kurs genau das Richtige für Dich! Ich bin zwar keine klassische, studierte Sängerin, aber ich singe und komponiere seitdem ich ein Kind bin und habe über 20 Jahre Berufserfahrung als Musiklehrerin mit sehr viel Chorarbeit. Singen gehört zu meinem täglichen Brot, ich habe diverse Fortbildungen besucht und besitze jede Menge Literatur, aus der ich den Schülern immer schöne Sachen herausuche. So erhältst du einen Einblick in den Körper, in Atem und Einsingübungen, erfährst Wissenswertes über die Physiologie der Stimme und bekommst Tipps zur Stimmpflege und für das Üben zu Hause. Im Unterricht wirst Du vom Klavier begleitet und darfst auf der Insel-Bühne über Mikrophon singen. Zudem ergibt sich immer wieder die Möglichkeit, im Tonstudio bei einer CD-Produktion mitzumachen (siehe Inselstudio, S. 30). Auch beim Musicalprojekt kannst du mit 140 weiteren Akteuren auf einer professionellen Bühne stehen, entweder im Chor, in der Band oder im Bereich Schauspiel mit einer Nebenrolle. Vielseitige Lernfelder also und eine tolle Plattform, um weitere musikbegeisterte Leute kennenzulernen. Der Kurs richtet sich an Personen von. Schüler haben besser geeignet, da sie berufsbedingt nicht jede Woche kommen können.



Alter: 14 - 99 Jahre

Preis: 30 Min/Woche zu 49,00 €/Monat.

Oder „Flexbasis“ zu 17,00 €/30 min

Musiktheorie



Du brauchst Nachhilfe im Fach Musik?
 Du willst ein Instrument lernen- kannst aber die
 Noten noch nicht richtig lesen?
 Dein Kind lernt gerade ein Instrument, und du
 kannst beim Üben aber nicht behilflich sein?
 Dann ist dieser Kurs das Richtige für Dich!



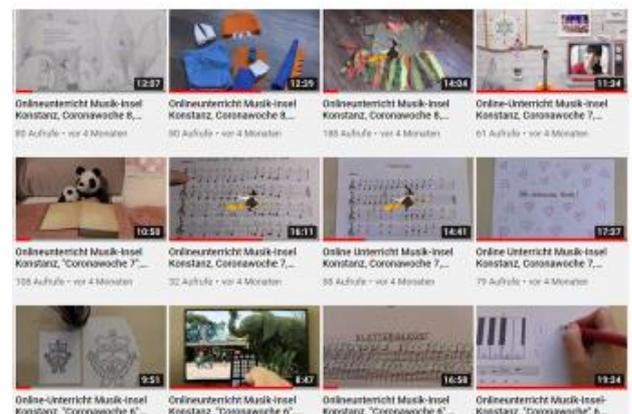
Hier lernst Du die Grundlagen- einfach und
 verständlich erklärt.
 Buchbar als „Flexkurs“ an flexiblen Terminen.
Preis: 17 € pro 30 Minuten.
 oder als wöchentlicher Kurs auf längere Dauer
 (1x pro Woche 30 Minuten).
Preis: 49,00 €/Monat (monatlich kündbar).
 Auf Wunsch auch in Verbindung mit Blockflöte
 oder Gesangsunterricht.

Gut zu wissen:

Während des Corona-Lockdowns hat die Musik-
 Insel mehrere Monate lang per Videos
 unterrichtet. Diese Videos sind nach wie vor
 abrufbar und vermitteln einen guten Einblick in
 den Unterricht und die Methodik.

Weiteres siehe auf:

https://www.youtube.com/user/NadjaAdam/videos?view_as=subscriber



Das jährliche Musicalprojekt



Jedes Jahr schreibt die „Affenbande“, die Musiktheatergruppe meiner Musik-Insel, mit mir ein eigenes Musical zu einem speziellen, von den Kindern selbst gewählten Thema. Unser Ziel ist es hierbei nicht nur, am Ende des Schuljahres eine schöne, musikalische Aufführung in Zusammenarbeit mit vielen weiteren Gruppen der Musik-Insel auf die Bühne zu bringen. Sondern wir nutzen auch bewusst das kraftvolle Medium Musik, um ein ernstes Thema in einen schönen, kindgerechten Rahmen zu „verpacken“ und unser erworbenes Wissen dem breiten Publikum weiterzugeben. In den letzten Jahren haben sich die Kinder hierbei mit vielen gesellschaftlichen und politischen Themen beschäftigt. Ob Waldrodung, Flucht, Konsum, Sucht, Mobbing, Meeresverschmutzung, oder Pflegenotstand- mit allen Themen haben sich die Kinder intensiv auseinandergesetzt. Während der Recherchen/ der Entwicklung der Geschichte werden sie motiviert mitzudenken, sich kreativ mit ein-zubringen und das Wichtigste: sich als handlungsfähige Personen zu erkennen, die selbst einen Einfluss in/ und auf das gesellschaftliche Leben und auf die Prozesse in der Welt haben. Bei dem jeweils entstandenen Musical ist alles absolute Handarbeit: Das Drehbuch, die Musik, die Hörspiel-CD, das Bilderbuch, die Flyer und Plakate, die Kostüme, wie auch der Filmzuschnitt der Premiere, alles entsteht in Eigenproduktion in den Unterrichtsräumen und im hauseigenen Tonstudio der Musik-Insel Konstanz.

Im Juli 2023 feierten wir großes Jubiläum: Das 10. Musical brachte die Neuauflage unseres ersten Musicals aus dem Jahr 2013 auf die Bühne. Meine Begrüßungsrede hiervon fasst genau zusammen, was dieses Jubiläum für mich bedeutet, daher setze ich einen Ausschnitt daraus gerne nochmal hier rein:

Großes Jubiläumsjahr

„Ein Jubiläum lädt zum Erinnern ein. Zum Wiederholen, zum Zusammenfassen, zum nochmal neu wahrnehmen und neu schätzen, was man in den letzten Jahren vielleicht schon als gewöhnlich und auch als „normal“ empfunden hat. Jedes Jahr Besuch von Südkurier, Anzeiger, mehrere Berichte im Akzent, Seemozz, Radio Seefunk und im regionalen Fernsehen. Mehrere Auftritte vor dem Oberbürgermeister, ein Auftritt vor dem ehemaligen Bundestagspräsidenten, mehrere Förderungen des Landratsamtes und diversen Stiftungen. Bereits 3-mal Preisträger bei Aktionen vom DM-Drogeriemarkt, jedes Jahr Förderung seitens des städtischen Kulturbüros und jede Menge tolle Kooperationspartner wie Verdi, AOK, Caritas, Bundesministerium für Gesundheit, Stiftung Warentest, Schmieder Kliniken, Unicef, Greenpeace, Safeme Kampagne, Polizeisportverein, diverse Schulen, Kitas, Vereine usw. Das ist nicht normal - das ist der Hammer! Und: Für uns so wichtig! Denn ich als Veranstalterin kann zu den Akteuren nur „Danke“ sagen. Und auch wenn dieses „Danke“ natürlich von tiefsten Herzen kommt, ist es einfach klein, im Verhältnis zu der ganzen Arbeit, die die Ehrenamtlichen hier fast ein ganzes Jahr lang leisten. Kommt die Wert- Schätzung und das Danke aber auch von außen; von Stadt, von Presse/ sonstigen Medien; dann wird es größer und die Akteure erhalten ihre verdiente Anerkennung und die Wertschätzung, für all das, was sie hier tun...

Musik kann so viel bewirken. Musik transportiert, berührt. und ist universell verständlich. Sie schreibt weiter, wo Worte und Gedanken aufhören und regt zum Nachdenken an. Diese Kraft und Macht haben wir von Anfang an genutzt und auch als Ziel gesetzt...“ „ ... Ich möchte, dass unsere Kinder zu einer Generation erzogen werden, die mitdenkt, die mitfühlt und die sich selbst verantwortlich fühlt, zu handeln. Die sich in der Lage fühlt, sich einzubringen und Dinge zu verbessern. Denn in Ihnen liegt die Zukunft unserer Erde. Wir müssen sie stark und selbstbewusst machen und Ihnen diese Eigenverantwortung mit auf den Weg geben. Und wie schön ist es doch, das jeden Tag, mit der Hilfe der Musik zu tun...



(Die komplette Rede findet ihr in der gesonderten Musical-Infobroschüre...)

Musiktheater mit der Affenbande



Singst du gern?

Erfindest du gern Geschichten?

Spielst du gern Theater - und das am liebsten Solo-
also allein vor einem großen Publikum?

Dann ist die **Affenbande** genau das richtige für Dich!

Jedes Schuljahr schreiben 15 Kinder im Alter von
7 - 14 Jahren unter meiner Leitung eine eigene
Geschichte zu einem aktuellen (meist politischen)
Thema, setzen diese in ein Drehbuch um,
komponieren dazu eigene Lieder, nehmen dies als
professionelles Hörspiel im Tonstudio auf und
führen das entstandene Musikstück dann am Ende
des Schuljahres über 100 weiteren Akteuren im
Alter von 4 – 99 Jahren auf einer großen Bühne auf.

Kursinhalte:

Recherchieren eines Themas, Schreiben eines
Drehbuches, Komponieren von Texten & Musik,
Schauspiel, Gesang.

Alter: 7 – 14 Jahre (ab Klasse 2).

Kosten: 49,00 €/Monat.

Kurszeiten: 45 - 100 min pro Woche, siehe S. 36 & 37
(Du bist schon 15 Jahre alt?

Dann darfst du schon zum Erwachsenenchor gehen,
siehe Seite 28 & 29).

Die Affenbandenkinder sind die Hauptdarsteller.

Sie kreieren die Geschichte und spielen & singen die
entstandenen Rollen solo vor dem Publikum.

Sie alle tragen ein Headset und sind oft in Großformat
auf der Leinwand zu sehen 😊

Aber auch noch viele weitere Akteure unterstützen
die professionelle Aufführung:

Die beteiligten Gruppen



Ca. 25 Flamingos singen im Chor, und tanzen einen Tanz (siehe S. 13)



Ca. 15 Musicalchorkinder singen im Chor und spielen eine Gruppenrolle (siehe S. 14)



Ca. 12 Rhythmuskids singen im Chor, und begleiten die Band (siehe S. 15)



Ca. 35 Flötenlillis singen im Chor, und spielen ein Lied mit der Blockflöte (siehe S. 16)



Ca. 15 Sänger/innen aus dem Erwachsenenchor unterstützen die Kinder mehrstimmig im Gesang (siehe S. 28)



Ca. 10 Musikanten spielen in der Band (Drum, Bass, Gitarren, Klavier, Streicher & Bläser)
Siehe S. 29

Die vergangenen Aufführungen

In **10 Jahren** entstehen natürlich eine Menge schöner Bilder und Sequenzen. Ein paar meiner Lieblinge zeige ich euch hier, viele weitere findet ihr in der gesonderten Musicalbroschüre. Zudem gibt es einen 30-minütigen Zusammenschnitt auf www.youtube.com, Suchbegriff: „10 Jahre Musicalprojekt der Musik-Insel Konstanz“.

Und auch auf www.regio-tv.de findet ihr einen schönen Bericht zu unserer Jubiläumsaufführung im Jahr 2023. Suchbegriff: „10 Jahre Musik-Insel in Konstanz“.



10 Jahre: 2013 - 2023



Sponsoren und Unterstützer

Die Kosten für eine professionelle Aufführung mit 140 Akteuren im Alter von 4 - 80 Jahren sind enorm. Hallenmiete, Hallenausstattung, Bühne, technische Ausrüstung auf höchstem Niveau, Ausgaben für Kulisse und Kostüme, Personalkosten, Künstlergagen, Dankeschöngeschenke, Versicherungen usw. In Summe müssen wir mittlerweile 11 - 12.000 Euro für das Musicalwochenende stemmen. Zum Glück unterstützt uns das Sportamt mit der Vermittlung von Hallen, das Kulturamt der Stadt Konstanz über die institutionelle Förderung. Auch die Firma A2r unterstützt uns von Anfang an mit einem Rabatt. Und auch diverse Stiftungen/ Sponsoren (Dm) unterstützen das Projekt. Trotzdem ist es jedes Jahr „eine knappe Kiste“, weshalb wir dringend weiter auf Unterstützung angewiesen sind. Entweder durch ehrenamtliche Helfer, durch Material/ Sach- oder durch Geldspenden. Alles kommt zu 100% auf der Bühne an. Wenn Sie im Publikum sitzen, können Sie das Strahlen und die Dankbarkeit in allen Augen sehen! In den Augen der Kinder, aber auch in den Augen der Erwachsenen und Senioren...



Kulturamt Konstanz
KONSTANZ
Die Stadt zum See



Mediendesign • Medientechnik



Auch das Zebrakino gehört zu unseren wertvollen Unterstützern. Jedes Jahr am ersten Dezemberwochenende flimmert unser Musicalfilm über die Kinoleinwand. Ein tolles Erlebnis, vor allem für die Akteure, so können sie sich auch mal aus Sicht des Publikums sehen...

Das Musical 2024

Auch 2024 wird es wieder ein Musical geben. Wie es entsteht?

September 23: Die neue Affenbande startet zu Beginn des neuen Schuljahres erst mal wieder mit Nachrichten schauen, Zeitung lesen und Themenvorschläge sammeln. Parallel wird eine Halle gebucht und der Aufführungstermin fix gemacht.

Oktober 23: Das Musicalthema wird demokratisch in der Gruppe abgestimmt. Dieses wird dann fachlich recherchiert und in eine kindgerechte Geschichte verarbeitet.

November 23: Die fertige Geschichte wird in ein Drehbuch umgesetzt und die passende Musik dazu komponiert.

Dezember 23: Als kleine Vorübung wird das jährliche Weihnachtstheater einstudiert und mit ca. 60 Beteiligten am 10.12. im Kulturladen (Kula Cherisykaserne) aufgeführt.



Februar 24: Zum fertigen Musical wird ein professionelles Hörspiel mit allen Beteiligten im Insel-Studio produziert. Parallel wird mit dem Malen des Bilderbuches begonnen.

April 24: Sobald das Hörspiel fertig ist, geht es an alle Beteiligten zum Proben heraus. Dann starten alle Gruppen mit den Vorbereitungen für die Premiere im Juli.

Mai 24: Die Flyer, Plakate & Eintrittskarten werden gestaltet. Das Bilderbuch wird gedruckt und die Kostüme genäht...

Juli 24: Es ist so weit- das 11. Musical der Musik-Insel kommt mit 140 Akteuren im Alter von 4 - 80 Jahren auf die Bühne...

Alle weiteren Informationen findet ihr laufend aktualisiert auf unserer Internetseite, in der Musical-Infobroschüre, und im Jahreskalender...

Der Projektchor/ der Musik-Insel



Singst du gern oder spielst Du ein Instrument? Umgibst Du dich gern mit Kindern und hast Lust, mal mit vielen weiteren Akteuren bei einem Musical-Projekt dabei zu sein? Brauchst du allerdings etwas, dass flexibel in der Zeitgestaltung ist und nicht so viel kostet und wo jeder mitmachen kann, egal wieviel Vorerfahrung er hat? Dann ist der Projektchor/die Projektband der Musik-Insel genau das richtige für dich! Hier treffen sich Jung & Alt und Profis & Laien an rotierenden Wochentagen zum Proben für die jährlichen Aufführungen der Musik-Insel. Das sind jeweils im Dezember das Weihnachtstheater und im Juli das große Musical (manchmal auch im April ein Ostertheater). Der Chor/die Band ist für die Teilnehmer kostenfrei, da sie bei den Aufführungen als Helfer beim Auf & Abbau, Transport, Buffetspende, Kassenverkauf, Kinderbetreuung, Nähen, Schminken, Basteln usw. integriert sind. Zudem bringt jeder immer etwas Kleines als Verpflegung zu den Proben mit.

Die Projektband der Musik-Insel

Die Teilnehmer der Projektgruppe dürfen auch bei der CD - Produktion im Tonstudio mitmachen, immer eine spannende Erfahrung für Alle. Auch Schauspielfans kommen auf ihre Kosten: Wenn im Stück noch eine Nebenrolle übrig ist, wird sie nämlich im Projektchor vergeben. Zudem sind immer Notfallspringer gesucht, die übernehmen, wenn ein Akteur ausfällt. Genauso kann man sich als Souffleuse einbringen...

Die Probestermine findet man im Jahreskalender der Musik-Insel: <http://musik-insel.konstanz.de/stundenplan%20und%20terminkalender.htm>

Keine Probe ist verpflichtend- es ist alles nur ein Angebot. Damit jeder zeitlich die Chance hat, dazu zu kommen, finden die Proben extra an verschiedenen Wochentagen statt. Und da es von allen Projekten eine Hörspiel-CD und ein Bilderbuch gibt, kann man auch gut von zuhause proben. Im Chor muss man keine Noten lesen können. Und auch die Instrumentallisten müssen keine Profis sein, sondern werden da „abgeholt“, wo sie stehen.

Die Projektgruppe ist altersgemischt von 15 - ca. 80 Jahre. Ehemalige Insel-Schüler, aktuelle Schüler und deren Eltern, sowie externe Studenten, Erwachsene und Senioren tummeln sich in diesem bunten Haufen. Und alle haben ein gemeinsames Ziel: Bei einem tollen Projekt mitzuwirken und dabei auch noch ehrenamtlich etwas Gutes tun. Für musikalische Bildung, für gleichberechtigte Teilhabe, für sozialen Zusammenhalt und: natürlich für die vielen Kinder... Und genau das macht es so einzigartig und absolut liebenswert... Du möchtest auch dabei sein? Dann nimm gleich Kontakt zu uns auf (Seite 47).



Der kleine Insel-Studio



Immer mit dabei: Der „Studioassistent“ Ithemba 😊 (Sind Allergiker zu Besuch oder maunzt er zu laut bei den Aufnahmen mit, wird er natürlich auf Spaziergang geschickt)



Über den Kopfhörerverstärker können bis zu 10 Personen im Raum mithören, was in der Kabine aufgenommen wird.



Immer wieder kommt ein Tontechniker vorbei und sorgt für wirren Kabelsalat 😊

Bis wann ist es eigentlich nur ein „Hobbyraum“ und ab wann ist es ein „Tonstudio“? Ich würde sagen: Sobald der Raum mit einer Schallschuttkabine ausgestattet und Monitoring installiert ist, sobald mehrere Mikrophone zur Auswahl stehen und das Equipment im Raum teuer als die komplette Wohnungsausstattung ist 😊 ich denke, ab dann kann man von einem Studio sprechen. Natürlich lange kein Vergleich zu großen, professionellen Studios- doch: trotzdem vielfache Möglichkeiten für hochwertige Aufnahmen & Produktionen. Genau das bietet das kleine „Insel-Studio“ der Musik-Insel. Speziell für Privatpersonen und Kleinunternehmen, die sich eine Produktion im „gehobenen Segment“ (noch) nicht leisten können, bzw. erst mal mit einer kleinen Produktion beginnen wollen, ist das kleine Studio perfekt geeignet.

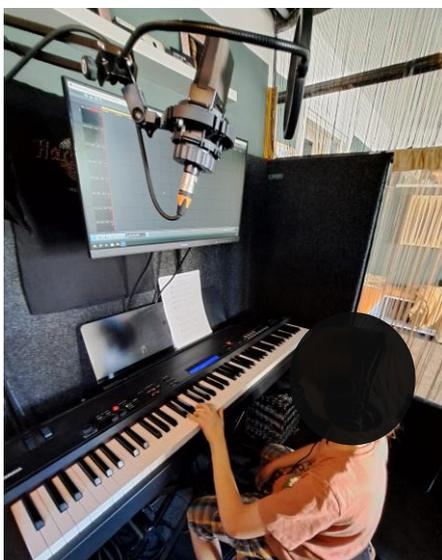
Für größere Produktionen kann man im Anschluss dann gerne zu Patrick Wind (Human Touch Konstanz) oder nach Moos zu Mike Lindauer von Landei Production vermittelt werden. Ich selbst bringe über 20 Jahre Erfahrung im Studiobereich mit, besuche regelmäßig Fortbildungen und habe laufend Techniker hier, die das kleine Studio weiter optimieren und ausbauen (Aktuell wird z.B. ein E-Drum installiert, das über 8 einzelne Kanäle aufgenommen werden kann...)

Das Inselstudio ist in meiner Privatwohnung integriert und auf die Bedürfnisse von mehreren Personen eingerichtet. So finden hier Kinderchöre mit bis zu 15 Personen Platz und auch gemütliche Abendrunden mit 10 Erwachsenen.

Durch den Musikunterricht habe ich eine große Ausstattung an Instrumenten vor Ort und zudem Kontakte zu diversen Sängern & Musikanten, die man sich bei Bedarf für sein Projekt dazubuchen kann. Ob eine Kürmusik für Eiskunstlauf zusammenschneiden, ein Hörbuch oder ein ganzes Hörspiel aufnehmen, einen Lieblingssong per Karaoke als Geschenk einsingen, oder mit einer Band ein ganzes Album produzieren- alles ist möglich. Zudem gehören auch grafische Arbeiten und Videoschnitt zu meinem „täglich Brot“ und können in die Arbeit integriert werden (z.B. Musikvideoclips, Cover, Bilderbücher etc.).

Du möchtest auch mal ein Projekt im Inselstudio umsetzen? Dann melde dich. Der Nutzungspreis beträgt 35,00 €/ Stunde.

100 % Wohlfühlgarantie



Der Kabinenmonitor zeigt die Aufnahme und benötigte Texte an. Der Vorhang kann bei Wunsch nach mehr Privatsphäre zugezogen werden. Wenn der Kabinenplatz nicht ausreicht, kann auch im Raum aufgenommen werden, es sind genug Diffuser/ Absorber angebracht. Endlich kein muffiger Kellerproberaum mehr, wie sonst so oft, sondern ein sauberes & stilvolles Zimmer mit 100-prozentiger Wohlfühlgarantie- Meiner Meinung nach die absolute Grundlage, um überhaupt loslassen und kreativ arbeiten zu können...



Kinderpartys & Ferienprogramme

Wer unter der Woche keine Möglichkeit hat, seine Kinder nach Wollmatingen zu bringen, kann auch an den [Freizeitangeboten](#) teilnehmen. So kommen die Kinder zumindest an ein paar Tagen im Jahr mit den tollen Angeboten der Musik-Insel in Berührung...

Jeweils an Halloween & an Fastnacht steigen z.B. die [Kinderparty's](#) in der Musik-Insel. Diese sind offen für Kinder von 4 - 10 Jahren (auch „externe Kinder“). Hier wird gebastelt, musiziert, Theater gespielt und vieles mehr. Diese Partys im kleinen Rahmen mit max. 15 Kindern eignen sich besonders gut für jüngere Kinder, denen die großen Hallenveranstaltungen noch zu laut und zu wild sind und die auch noch keine Lust haben, stundenlang in der Kälte draußen zu stehen. Bei der Halloweenparty findet im Anschluss auch immer unser jährlicher Lichterlauf für Unicef statt... Termine siehe Jahreskalender auf der Internetseite.

Weiter gibt es die [Ferienprogramme](#) für alle Schulkinder ab der ersten Klasse. Hier werden immer größere Projekte wie z.B. Hörspielproduktionen im Tonstudio, Herstellen eines eigenen Bilderbuches, Ausflüge, Theateraufführungen usw. auf die Beine gestellt. Das Angebot geht immer von 8:30 - 14:30 Uhr und beinhaltet warmes Mittagessen vom Zaubertopf. Die Ferienprogramme finden meist in Kooperation mit der „Verlässlichen Ferienbetreuung“ der Stadt Konstanz statt, daher läuft auch die Anmeldung dort: https://www.konstanz.de/start/kultur+_freizeit/verlaessliche+ferienbetreuung.html



Kinderpartys & Ferienprogramme

Zudem gibt es noch die „Helfertage“, ein Angebot für größere Kinder ab der 4. Klasse und auch für ehrenamtlich engagierte Erwachsene z.B. von der Konstanzer Tatenbörse oder vom Netzwerk Bürgerengagement. Hier darf man mir bei diversen, fälligen Tätigkeiten (Renovier & Reparaturarbeiten, Basteln, Kostüme nähen, , Einkaufen, Geschenke packen, Schultüten füllen, Putzen und Aufräumen etc.) helfen. Eine „Win-Win-Situation“ für alle. Die Helfer haben Spaß und tun etwas Gutes- damit ich etwas Gutes tun kann 😊 Denn alles, was wir tun, kommt letztendlich den Kindern zugute. Die Helfer helfen mir, dass alle Schüler sich wohlfühlen, dass der Unterricht und der Betrieb reibungslos weiterläuft und dass ich das hohe Niveau - für das meine Musik-Insel ja bekannt ist, auch weiterhin halten kann... Die Helfer erhalten natürlich Verpflegung und zudem ein hochwertiges Geschenk nach Wahl aus der Tombola. Termine siehe Jahreskalender.



Kindergeburtstage



Der Geburtstag eures Kindes steht bevor und ihr kommt ins Schwitzen? Verständlich. Oft fühlen sich die Eltern beim Gedanken an die Durchführung des Geburtstages zuhause überfordert. Zu wenig Platz in der Wohnung, keine Lust auf Unordnung. Unsicherheit, mit so vielen Kindern ein mehrstündiges Programm durchzuführen, das am Ende nicht in Unruhe und Chaos endet. Deshalb biete ich mit Freude Geburtstage in den Räumen meiner Musik-Insel an. Das Planen und Vorbereiten macht mir großen Spaß und als ausgebildete Erzieherin & Musiklehrerin mit 20 Jahre Berufserfahrung sind Gruppen mit ca. 8 Kindern natürlich ein "Klacks" für mich.

Wenn ihr einen Geburtstag bucht, nennt ihr mir eines der Mottos und müsst euch dann nur noch um die Einladungen, das Essen & das Trinken kümmern. Um alles andere kümmere ich mich. Das heißt sämtliche Dekoration, Bastelangebote und Spielaktionen bereite ich entsprechend dem Motto vor. Maximal 8 Kinder dürfen am Geburtstag teilnehmen (incl. Geburtstagskind). Ihr als Eltern dürft/sollt natürlich auch dabei sein. Ebenso Geschwisterkinder, die sonst keine Betreuung hätten. Weitere Personen jedoch nicht.

Es gibt Mottos für Kinder ab 4 Jahren und auch Mottos für Jugendliche und Erwachsene.

Da ich die ganze Woche unterrichte, können die Feiern nur an Samstagen stattfinden, bevorzugter Zeitraum von 15.00 Uhr - 18.00 Uhr.

Achtung, wichtig zu wissen:

Im Zeitraum Mai - August können aufgrund der Vorbereitungen für unser alljährliches Musicalprojekt leider keine Geburtstage durchgeführt werden. So sind Buchungen nur von September – April möglich.

Die Mottos in der Übersicht

Mottos für Kinder von 4 - 7 Jahren:

01. Prinzessinnen - Geburtstag
02. Feen - Geburtstag
03. Eiskönigin Elsa - Geburtstag
04. Einhorn/Pferde-Geburtstag
05. Märchen-Geburtstag
06. Ninja - Geburtstag
07. Star Wars- Geburtstag
08. Superhelden - Geburtstag
09. Ritter - Geburtstag
10. Monster - Geburtstag
11. Rockstar - Geburtstag
12. Zirkus - Geburtstag
13. Indianer - Geburtstag
14. Bauernhof - Geburtstag
15. Meeres - Geburtstag (Piraten, Meerjungfrau, Kontinente/Unterwasser)
16. Planeten/Weltraum - Geburtstag

Bei diesen Mottos wird zum Thema gespielt, getanzt, musiziert und ein echtes Brettspiel gebastelt, was am Ende mit nach Hause genommen werden darf, Preis: 140,00 €

17. Kreativ - Geburtstag
18. Theater - Geburtstag

(Beschreibung siehe rechts)

Mottos für Kinder/ Erwachsene von 8 - 99 Jahren:

17. Kreativ - Geburtstag
(es stehen mehrere Bastelangebots-Tische zur Auswahl, von denen ihr eins oder mehrere auswählen könnt).
18. Theater - Geburtstag
(ihr erfindet miteinander eine Geschichte und spielt diese auf der Inselbühne samt Kulisse und Kostüme vor).
19. Tonstudio - Geburtstag
(Ihr dürft ein Lied nach Wahl per Karaoke im Insel-Tonstudio aufnehmen. Hierbei werdet ihr als Chor wie auch Solo aufgenommen und gestaltet ein CD- Cover aus einem Gruppenfoto).
20. Hollywood - Geburtstag
(ihr erfindet eine Kurz-Geschichte, welche wir mit Kamera und Greenscreentechnik abfilmen. Nach Fertigstellung des Filmes treffen wir uns wieder zum „Kinoabend“ mit Popcorn und rotem Teppich in der Musik-Insel.

Preis Motto 17: 150,00 €

Preis Motto 18: 150,00 €

Preis Motto 19: 170,00 €

Preis Motto 20: 200,00 €

(Schüler der Musik-Insel erhalten einen Rabatt von 10,00 €)

Tip: Motto 17 - 20 eignen sich auch für einen Jungesellenabschied, siehe auch S.43.



Stundenplan für das Schuljahr 2023/2024



MONTAG	DIENSTAG	MITTWOCH
Büro/Verwaltung/ Studio	10:15 – 11:00 Uhr: Eltern-Kind-Kurs mit Bim & Bam	Büro/Verwaltung/ Studio
14:30 – 15:15 Uhr: Flöten Jahr 1	14:30 – 15:15 Uhr: Flöten Jahr 2	14:30 – 15:15 Uhr: Flöten Jahr 1
15:25 – 16:10 Uhr: Flöten Jahr 2	15:25 – 16:10 Uhr Indianer	15:25 – 16:10 Uhr: Indianer
16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam	16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam	16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam
17:15 – 18:00 Uhr: Bim & Bam	17:15 – 18:00 Uhr: Rhythmuskids 1	17:15 – 18:00 Uhr: Rhythmuskids 2
18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/ Studio	18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/ Studio	18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/ Studio
19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/ Studio	19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/ Studio	19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/ Studio
20:15 – 21:30 Uhr Projektchor/Band (im Wechsel mit Di, Mi, Do, Fr	20:15 – 21:30 Uhr Projektchor/Band (im Wechsel mit Di, Mi, Do, Fr	20:15 – 21:30 Uhr Projektchor/Band (im Wechsel mit Di, Mi, Do, Fr

Stundenplan für das Schuljahr 2023/2024

DONNERSTAG	FREITAG
10:15 – 11:00 Uhr: Eltern-Kind-Kurs mit Bim & Bam	Musicalorganisation
14:30 – 15:15 Uhr: Flamingos	14:30 – 15:15 Uhr: Flamingos
15:25 – 16:10 Uhr: Musikater	15:25 – 16:10 Uhr: Musicalchor
16:20 – 17:05 Uhr: Bim & Bam	16:20 – 17:05 Uhr: Affenbande 1
17:15 – 18:00 Uhr: Flöten Jahr 3	17:15 – 18:00 Uhr: Affenbande 2
18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/ Studio	18:15 – 19:00 Uhr: Gesang/ Studio
19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/ Studio	19:00 – 19:45 Uhr: Gesang/ Studio
20:15 – 21:30 Uhr Projektchor/Band (im Wechsel mit Di, Mi, Do, Fr	20:15 – 21:30 Uhr Projektchor/Band (im Wechsel mit Di, Mi, Do, Fr



Auch der Samstag ist ein Arbeitstag. Hier wird aufgeräumt, geputzt, im Studio gearbeitet und es finden diverse Veranstaltungen wie z.B. Kinderpartys, Kindergeburtstage, Musical-Proben usw. statt.



Telefonzeit ist Mo - Fr
von 07:30 Uhr - 09:30 Uhr und
von 11:30 Uhr - 13:30 Uhr.
Sa von 9:00 - 14:00 Uhr

Referenzen

Die Musik-Insel ist eine gute Entscheidung!

Langjährige Erfahrung und vielfältige Kompetenzen prägen und gestalten den liebevollen Unterricht.

Die Musik-Insel ist Mitglied im Verband der freien Musikschulen und seit Beginn im Jahr 2012 über die Künstler-Sozialkasse versichert.

Die Musik-Insel ist in der Stadt Konstanz und darüber hinaus anerkannt und angesehen. Die Musik-Insel hat bereits mehrere Preise für die Arbeit im jährlichen Musicalprojekt gewonnen. Das Musicalprojekt wird mittlerweile institutionell über das Kulturbüro gefördert. Die Ferienprogramme laufen in Kooperation mit der städtischen „Verlässlichen Ferienbetreuung“. Und auch das Pressebüro und die Tourist Information unterstützen uns.

Auch die regionale Presse zeigt großes Interesse an unserer Institution. So wird jedes Jahr im Zusammenhang mit dem Musicalprojekt über uns berichtet und auch während der Coronapandemie waren wir ein gefragter Gesprächspartner.

Und das Wichtigste: Wir wachsen immer weiter. Mittlerweile kommen 280 Personen pro Woche nach Wollmatingen in den Unterricht und die Warteliste ist voll... Einige Kunden haben Bewertungen auf Google hinterlassen, schaut doch mal rein...

Ich sage von Herzen **DANKE** für dieses Vertrauen, für diesen Zuspruch und die Chance, jeden Tag aufs Neue meinen Traumberuf leben zu können...



Musik-Insel Konstanz

Radolfzeller Straße 16, Radolfzeller Straße 12a, Konstanz

5,0 ★★★★★ 22 Rezensionen

Rezensionen werden nicht überprüft. ⓘ

Wird oft erwähnt

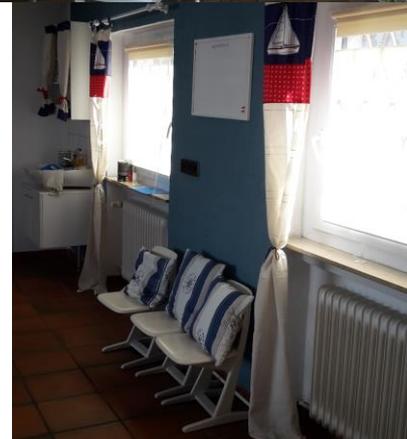


Das Kollegium in der Lake-Music-School

In der Fürstenbergstrasse 94 befindet sich die "Lake-Music-School", die Kooperationsstelle der Musik-Insel. Hier kann man viele weitere kompetente Lehrkräfte antreffen und Instrumentalkurse buchen.

Die Schule liegt in der Nähe der Bushaltestelle "Herosestrasse" und "Buhlenweg" und ist ca. 15 Gehminuten von der Musik-Insel entfernt. Gegründet wurde sie vom Inhaber Matthias Gloe.

Mit der Kooperation der Musik-Insel im Jahr 2018 erhielten die Räume das gleiche maritime Flair, das auch in der Kooperationsstelle in der Radolfzellerstrasse 16 herrscht. Zudem entstand durch die Musik-Insel die separate Internetseite www.Lake-Music-School.de.



Aktuelle Angebote:

Gitarren-, Mandolinen-, Ukulelen-, E-Bassunterricht,
Querflöten-, Klarinetten-,Saxophonunterricht.
Klavier & Akkordeonunterricht, Geigen & Bratschen-
Unterricht, Schlagzeugunterricht.
Mehr Informationen siehe Internetseite.

Die Schatzkammer der Musik-Insel

Ihr plant eine Veranstaltung?

Die Musik-Insel beherbergt eine „Schatzkammer“, in der sich über die Jahre vor allem durch das jährliche Musicalprojekt unendlich viele Schätze angesammelt haben:

- ◆ Diverse Kostüme und große Schminkausrüstung (auch Gruppensets mit mehreren gleichen Teilen)
- ◆ Kulisenteile und diverses Dekorationsmaterial
- ◆ Bühnenrückwände, Lichtanlage und Effektlichter (Wasser, Schnee, Sternenhimmel),
- ◆ Diverse Mikrofone (auch tragbar mit Batterie)
- ◆ Beamer, Leinwand, Videokameras, Sofortbildapparat
- ◆ Mischpult, Verstärker, diverse Instrumente
- ◆ Klapptische, Hocker, Steckregale, Pavillon, Schirme
- ◆ Personenleitsystem, Spuckschutz für Buffet
Löschdecken, Absperrbänder, Kassen
- ◆ Buttonmaschine, Heißkleber, Nähmaschinen
- ◆ Diverses, professionelles Werkzeug
- ◆ CD-Kopiermaschine
- ◆ Mottokisten für Kindergeburtstage
- ◆ Kärcher Teppichreiniger



Die Schatzkammer der Musik-Insel



- ◆ Waffeleisen, Cakepopmaker, Popcornmaschine,
- ◆ mobile Herdplatte, Raclette, Fondue,
- ◆ Doppel-Kaffeemaschine und vieles mehr.

Ihr seht:

Es gibt fast nichts, was wir nicht haben.
Fragen lohnt sich also, wir verleihen unsere
Schätze zu einem kleinen und fairen Preis.



Fortbildungen/ Projekte für Kitas & Schulen

Ihr möchtet euch/euer Team gerne weiterbilden und eine Fortbildung zum Thema Musikpädagogik buchen? Ihr möchtet mal in den Alltag einer Musikschule schnuppern? Oder wollt mit eurer Kita/ eurer Schulklasse ein Projekt machen? Dann seid ihr hier richtig! Als staatlich anerkannte Erzieherin, Sprachförderin & Musiklehrerin mit 20 Jahren Berufserfahrung bringe ich einen großen Wissensschatz mit, den ich gerne an interessierte Kollegen oder Schüler im Rahmen von Praktika weitergebe. Ob in Form eines Tagesseminares, einer Projektwoche oder eines regelmäßigen Kurses- es ist alles möglich und wird nach euren Wünschen/ Bedürfnissen und nach meinen zeitlichen Kapazitäten individuell umgesetzt.



Mögliche Fortbildungs-Themen sind:

◆ Liederschatz - Ein Lied für jeden Anlass
Neue, alte Lieder & Musik-Spiel-Ideen für Kindergarten & Grundschule

◆ Musikstunden für 3 – 6-Jährige
Komplett ausgearbeitete Stundenbilder zu unterschiedlichen Themen mit Einbezug von Singen, Sprechen, Tanz & Instrumentalspiel.

◆ Wir sind die Stars!
Gemeinsam mit den Kindern wird entweder ein professionelles Hörspiel aufgenommen, ein Lied aufgenommen, oder ein echter Film mit Greenscreen Technik gedreht. (Siehe Inselstudio, Seite 30 & 31).

◆ Theaterprojekt

Die Musik-Insel hat diverse Kostüme und Bühnenkulisse sowie eine echte Bühne vor Ort. Beste Voraussetzungen, um während einer Projektzeit ein Stück einzuüben.

◆ Teilnahme am Musicalprojekt.

Mehr Praxis geht nicht! Im Musicalprojekt habt ihr die einmalige Möglichkeit, in mehrere Bereiche gleichzeitig zu schnuppern. Ob pädagogische und musikalische Arbeit mit Kindern, organisatorische Umsetzung & Durchführung eines Megaprojektes im Einbezug von Akquise, Marketing, Budget-Planung, bis hin zu technischer Arbeit im Bereich Audiorecording & Video oder der kreativen Arbeit bei Kulissengestaltung, Kostüme nähen, Malen eines Bilderbuches... Seid Teil des Ganzen und erlebt das einmalige Zusammenspiel von ca. 140 Schauspielern, Sängern, Musikanten, Tänzern, Künstlern und Organisations Helfern im Alter von 4 – ca 80 Jahren. Mehr siehe Seite 20 - 27.

Die „mobile“ Musik-Insel

Und nicht nur für Fortbildungen, auch für sonstige Events könnt ihr die Musik-Insel buchen. Ihr braucht z.B. eine musikalische Untermalung an einer Hochzeit, Taufe, Firmenfest, Vernissage etc.?

Oder braucht professionelle Kinderbetreuung auf einer Veranstaltung?

Oder ihr wollt euer Event filmen lassen? Dann sprecht mich an.



Tipp: Sie suchen ein ganz besonderes Geschenk? Die Musik-Insel stellt auch **Gutscheine** für eine Aktion aus. Zum Beispiel für einen Song im Studio, ein Geburtstag oder Junggesellenabschied in der Insel, ein Gutschein für einen Projekttag für eine Kita oder eine Schulklasse. Oder: verschenken Sie musikalische Bildung an eine sozial benachteiligte Familie und übernehmen Sie die Unterrichtskosten für ein Kind...

Die Internetseite der Musik-Insel

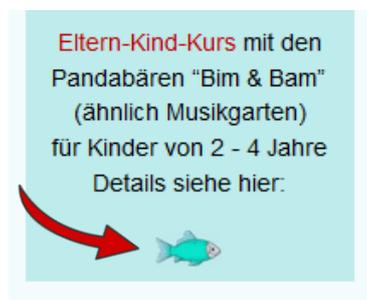
Diese Infobroschüre ist mit 46 Seiten schon recht umfangreich. Natürlich ist aber auch ein Online-Auftritt wichtig, damit man sich auch informieren kann, wenn man keine Broschüre zur Hand hat. Auf www.Musik-Insel-Konstanz.de findet ihr noch detailliertere Informationen zu den Kursen, interessante Links zu Dateien (z.B. Programmhefte der einzelnen Musicalsauflösungen) und natürlich auch alle aktuellen Infos & News.

Die Website ist- wie diese Broschüre auch- von mir **handgemacht**. Daher ist sicher nicht alles technisch perfekt - schließlich bin ich keine gelernte Grafikerin und auch keine Informatikerin... Aber: alles ist absolut mit Liebe gemacht und auch von mir durchdacht. Denn ich bin der Überzeugung, dass der erste Eindruck gerade in meiner Branche sehr wichtig ist. Und deshalb möchte ich diese Dinge auch immer gerne selbst machen. Und wer sieht, wieviel Liebe ich hier bis ins letzte Detail hineinsetze, der spürt auch, dass dies auf die Qualität meiner Arbeit schließen lässt. Denn genau so bin ich: Ich gebe immer 100%. Ich bin perfektionistisch, ordentlich, alles muss liebevoll abgestimmt und super vorbereitet sein. Meine Musik-Insel und meine Kunden stehen für mich IMMER an erster Stelle. Überall- egal ob auf der Internetseite, in der Broschüre, in den Unterrichtsstunden, in den Hörspiel-CDs, in den Bilderbüchern oder in den Filmen- überall steckt meine ganze Persönlichkeit und mein ganzes Herzblut drin... In diesem Sinne: Schön, dass ihr Interesse an meiner Arbeit zeigt und danke, dass ihr euch Zeit nehmt, diese Broschüre und vielleicht auch die Internetseite anzuschauen... Von Herzen, Nadja Adam.

Wie die Internetseite aufgebaut ist:



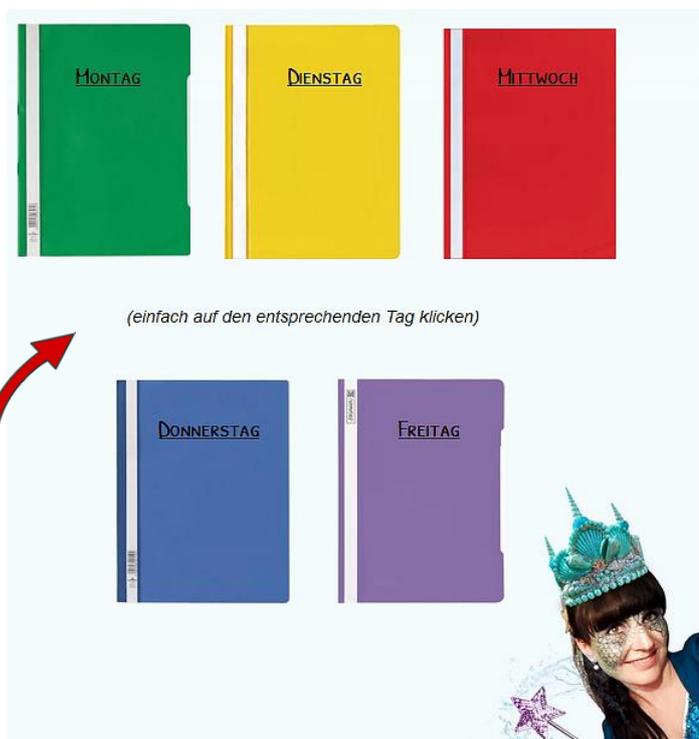
Wenn ihr mit der Maus über die obere Menüleiste fahrt, öffnet sich jeweils ein Register. Von dort kommt ihr zu den dazugehörigen Unterseiten. Jeder Link wird durch einen Fisch dargestellt. Wenn ihr diesen anklickt, gelangt ihr zur nächsten Seite.



Die Website hat leider noch kein optimales Format für ein Mobilgerät. Daher empfehle ich die Nutzung auf einem größeren Bildschirm.

Die „schlaue“ Mappe

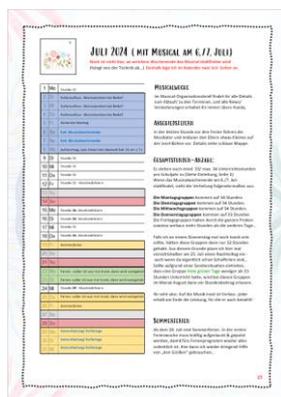
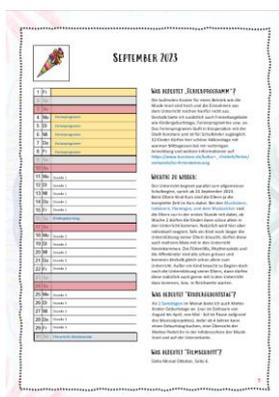
Die „schlaue Mappe“, die jeder Schüler im Unterricht hat, gibt es auch in digitaler Form auf der Internetseite. Hier sind alle wichtigen Dokumente zu finden: die Infobriefe, die Anmeldeformulare, der Link zum Jahreskalender und: das Stundenprotokoll, mein einzigartiger Service für Euch: Jeden Morgen schreibe ich hier rein, was im Unterricht gemacht wird. So kann man von zuhause nacharbeiten, wenn man mal krank oder im Urlaub war. Und ihr könnt immer nachvollziehen, bei der wievielten Stunde wir gerade sind, wann Unterricht stattgefunden hat und wann er vielleicht mal ausgefallen ist. Das Protokoll startet immer zur ersten Stunde im September und wird bis zur letzten Stunde im Juli aufgeführt. So kann man im Juli also das komplette Unterrichtsjahr zurückverfolgen 😊 Die schlaue Mappe auf Stand zu halten, ist viel Arbeit für mich, daher nutzt sie bitte auch!



Der Jahreskalender/ die News



Jeweils zu Schulbeginn geht nicht nur diese aktualisierte Broschüre heraus, sondern auch der **Jahreskalender**. Dieses Din A4 Heft zeigt den Schülern schon im September das komplette Unterrichtsjahr mit allen Ferien, Unterrichtszeiten, Nachholterminen, Proben, Aufführungen Geburtstagsbuchungen und sonstigen Terminen. Dieser Kalender liegt kostenfrei in der Garderobe der Musik-Insel zum Mitnehmen aus und ist auch als PDF auf der Internetseite verfügbar:



Und die **Neuigkeiten** findet ihr immer hier:



Kontakt

Ihr habt ein Angebot gefunden, das euch interessiert und wollt nun Kontakt aufnehmen?

Das freut mich sehr. Für Kursanfragen schickt ihr bitte eine E-Mail an Kontakt@Musik-Insel-Konstanz.de mit Angaben zum Kurswunsch, an welchen Tagen ihr prinzipiell Zeit habt und schreibt bei Anfragen zu Kinderkursen bitte das Geburtsdatum des Kindes dazu. Gebt, wenn möglich auch eine Handynummer mit an. Ich antworte immer sehr schnell, schaut daher unbedingt in euren Spamordner, falls ihr innerhalb 3 Tage keine Antwort von mir seht.

Bei Kinderkursen kommt ihr erst mal auf die Warteliste und bekommt Bescheid, sobald sich etwas tut. Da die Platznachfrage sehr hoch ist, geht die Verteilung fairerweise nach Alter des Kindes.

Natürlich könnt ihr auch telefonisch Kontakt aufnehmen, die Telefonzeiten findet ihr auf S. 37 beim Stundenplan. Aber bitte: Lest euch **VOR** dem Telefonat alle Kurs-beschreibungen auf der Internetseite und in der Broschüre durch und ruft nur dann an, wenn ihr darüber hinaus noch Fragen habt. Denn ich verwalte den Betrieb mit 280 Schülern komplett allein und kann daher keine generellen Infotelefonate führen- dafür ist ja die Broschüre und die Internetseite da.

Aber natürlich berate ich euch sehr gerne, wenn ihr **NACH** dem Lesen noch weitere Fragen an mich habt...



Auf der Internetseite gelangt ihr über die Flaschenpost zur Kontaktseite:



Anschrift der Musik-Insel:

Musik-Insel Konstanz

Inhaberin: Nadja Adam

Tel: 07531/958398 (AB)

0175/8720330 (Gerne WhatsApp)

Unterrichtsräume:

Radolfzellerstrasse: 16

78467 Konstanz-Wollmatingen

Büro & Studio (2 Häuser weiter)

Radolfzellerstrasse: 12a

78467 Konstanz-Wollmatingen

Auf Facebook, youtube & Instagram sind wir auch zu finden.



Infobroschüre

der Musik-Insel-Konstanz

2023/ 2024